

Mūzikas valodas komponentu noteikšana mūzikas fragmenta atskaņošanas laikā

V.A.Mocarts, 40.Simfonija, III daļa

	Jautājumi	Atbildes	balles
1.	Nosaki taktu skaitu fragmentā (ierakstā fragments atkārtojas divas reizes, taču taktu skaits jānosaka vienam izvedumam)		
2.	Nosaki iespējamo mūzikas fragmenta formu		
3.	Nosaki sākuma tonalitāti pēc dotā references toņa (skaņa LA uz klavierēm)		
4.	Nosaki nobeiguma kadences veidi		
5.	Kādu neakorda skaņu Tu saklausī augšējā balsī 2.		
6.	Kādu basa līnijas pakāpes Tu dzirdi 1.,2.,3. taktīs		
7.	Nosaki akordus 1.,2. un 3. taktī (vari izmantot funkciju vai pakāpju apzīmējumus)		
8.	Nosaki akordu, ar kuru tiek modulēts. Norādi takti, kurā šis akords atrodas.		
9.	Nosaki akordus 11. un 12. taktī (vari izmantot funkciju vai pakāpju apzīmējumus)		
10.	Nosaki beigu tonalitāti. Ja nevari noteikt sākuma tonalitāti, tad vadies pēc pakāpēm (sākuma tonalitāte ir I pakāpē)		