



## Tests

### P. Barisons *Kā sniegi kalnu galotnēs*

1.	Kādā formā uzrakstīts skaņdarbs? Pamatot, apzīmēt ar shēmu	
2.	Klasificēt taktsmēru skaņdarba sākumā -7/4	
3.	Noteikt skaņdarba I daļas tonālu plānu	
4.	Ar kādiem izteiksmes paņēmieniem raksturojas skaņdarba posms no t.10.	
5.	Precīzi noraksturot formu skaņdarba sākumposmam (t.1.-9.)	
6.	Noteikt akordus 1. takti	
7.	Noteikt akordus 2. takti	
8.	Noteikt akordus 3. takti	



9.	Noteikt kadences veidu 4. takti	
10.	Noteikt kadences veidu 9. takti	
11.	Uzrakstīt tonālu plānu skaņdarba posma no t.10 līdz t. 23.	
12.	Kāda attieksme ir starp G dur un Es dur (vidus posms)	
13.	Noteikt 3. takti tetrahorda tipu Soprānā. Kurā balsī tās imitējas?	
14.	Noteikt akordus 26. takti	
15.	Noteikt akordus 27. takti	
16.	Noraksturot skaņdarba stilu	
17.	Noteikt akordus 13. takti	
18.	Noteikt akordus 15.,16 taktīs	
19.	Ko nozīme fermāta?	
20.	Nosaukt neakorda skaņas t.8., t.11.(tenorā), no 22. uz 23.takti	