



Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas metodiskais darba plāns 2023./2024.mācību gadam

Ņemot vērā iepriekšējā mācību gada rezultātus tika izvirzītas turpmākās darbības prioritātes un uzdevumi:

Prioritātes:

1. Atbalstīt un veicināt pedagogu savstarpējo sadarbību kopienās kompetenču satura īstenošanai.
2. Apzinot Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas un reģionālo pedagogu vajadzības, organizēt nepieciešamo profesionālo pilnveidi.
3. Veicināt Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas pedagogu dalīšanos pieredzē un atspoguļot labās prakses piemērus atklātajās stundās.

Uzdevumi:

- Turpināt aktīvu Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas nodaļu metodisko darbu;
- Veicināt pedagogu dalīšanos pieredzē un atspoguļot labās prakses piemērus;
- Papildināt metodisko materiālu ar jaunām mācību grāmatām, nošu materiāliem, izziņu literatūru;
- Veidot digitāli pieejamus metodiskos materiālus un mācību līdzekļus;
- Uzlabot dokumentu (e-klases žurnālu) satura kvalitāti;
- Turpināt organizēt un piedalīties konkursos, festivālos, koncertos, lai pilnveidot pedagogisko pieredzi;
- Kvalitatīvi organizēt pedagogu profesionālo pilnveidi sadarbojoties ar Latvijas un ārzemju lektoriem.

Datums	Laiks	Metodiskās sēdes/smināri/kursi	Telpa	Atbildīgais
13.09.2023.	12.45	Metodiskā sēde - Jauno reflektantu piesaiste MS (vada G. Ratnieks)	25. kl.	G. Ratnieks
10.10.2023.	12.45	Metodiskā sēde - Mūzikas literatūras un mākslas vēstures priekšmetu integrācija mācību procesā (vada G.Zavadska)	52.kl.	G.Zavadska
11.10.2023.	12.45	Metodiskā sēde - Aktualitātes mazās bungas spēles metodikā (vada A. Tamans)	4. kl.	A. Tamans A. Orlova-Makaronoka
11.10.2023.	12.45	Metodiskā sēde - Lasīšanas no lapas pamatprincipi vispārējo klavieru programmas apgūvē (vada J.Pupeļa)	Kamerzāle	L.Plotiņa G.Simonova J.Pupeļa
24.10.2023	Visu dienu	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi pianistiem M.Vujovičas (Serbija, Sremska Mitrovica) vadībā – <i>Darbs ar klavieru repertuāru. Emocionālā un radošā attīstība atbilstoši skaņdarba saturam.</i>	Kamerzāle	I.Broka A.Jevstignejeva
08.11.2023.	12.45	Metodiskā sēde - Aktualitātes marimbas spēles metodikā (vada A. Orlova-Makaronoka)	4. kl.	A. Tamans A. Orlova-Makaronoka

08.11.2023.	12.45	Metodiskā sēde - Ritma divbalsība Solfedžo kursā (vada O.Gončarova)	52.kl.	O.Gončarova
08.11.2023.	12.45	Metodiskā sēde - Aktualitātes klarnetes spēles metodikā (vada R. Saikovskis, S. Gribusts)	25. kl.	G. Ratnieks S. Gribusts
08.11. 2023.	12.45	Metodiskā sēde - Mūsdienu komponistu skaņdarbi kā daudzveidīga vispārējo klavieru repertuāra sastāvdaļa (vada E.Murāns)	Kamerzāle	A. Tāraude E. Murāns
22.11.2023.	Visu dienu	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi akordeonistiem K.Vancānes, T.Saratovas, R.Bakulienes vadībā – <i>Kolektīvās muzicēšanas attīstība - jauno metodisko materiālu prezentācija un aprobācija.</i>	Kamerzāle	T.Saratova A.Jevstignejeva
23.11.2023.	Visu dienu	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi flautistiem Lienas Denišjukes - Straupes vadībā – <i>Ievads Aleksandra tehnikā – pamatprincipu pielietojums pūšaminstrumentu spēlē.</i>	Kamerzāle	N.Saveljeva, A.Jevstignejeva
27.11.2023.	Visu dienu	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi akadēmiskajā dziedāšanā Lilijas Larinas (Slovākija) vadībā – Jauniešu vokālās meistarības pilnveidošana.	Kamerzāle	O.Salna A.Jevstignejeva
13.12.2023.	12.45	Metodiskā sēde - Aktualitātes ansambļa darba spēles metodikā (vada A. Tamans, A. Orlova-Makaronoka)	4.kl.	A. Tamans

10.01.2024.	12.45	Metodiskā sēde - Lasīšana no lapas un tās labvēlīgā ietekme uz klavierspēles apguvi (vada E. Murāns)	Kamerzāle	L.Plotiņa, E.Murāns
11.01.2024.	12.45	Metodiskā sēde - Inovācijas latviešu mūzikā (vada L.Deruka)	52.kl.	L.Deruka
17.01.2024.	12.45	Metodiskā sēde - Aktualitātes fagota un obojas spēles metodikā (vada A. Žiguļičs)	15.kl.	G. Ratnieks, A.Žiguļičs
17.01.2024.	12.45	Metodiskā sēde - Aktualitātes marimbās spēles repertuārā (vada. A. Orlova-Makaronoka)	4.kl.	A. Tamans A. Orlova-Makaronoka
23.,24.01.2024.	Visu dienu	Valsts konkurss profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēle 2023./2024.m.g. II kārtā Daugavpils reģionā (pedagogu profesionālā pilnveide konkursa ietvaros)	Koncertzāle	Administrācija G.Ratnieks
07.02.2024.	Visu dienu	Metodiskais seminārs - Latgales reģiona mūzikas skolu izglītības programmas - Stīgu instrumentu spēle - vijolspēle, alta spēle, čella spēle, kontrabasa spēle.	Preiļu Mūzikas un mākslas skola	I.Zeile
08.02.2024.	12.45	Metodiskā sēde - Jauno nošu krājumu prezentācija (vada M. Rozenfelds)	Kamerzāle	T. Saratova A. Grebeža
14.02.2024.	12.45	Metodiskā sēde - Aktualitātes bungu komplekta spēles metodikā (vada A. Tamans)	4.kl.	A. Tamans

14.02.2024.	12.45	Metodiskā sēde - Nošu krājumi lasīšanai no lapas (vada L. Mazurova)	Kamerzāle	A. Tāraude L. Mazurova
14.02.2024.	12.45	Metodiskā sēde - Aktualitātes trompetes spēles metodikā (vada G. Ratnieks)	15.kl.	G.Ratnieks
04.03.2024.	Visu dienu	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi akadēmiskajā dziedāšanā K.Norveģa vadībā – <i>Vokālā tehnika un skaņdarbu interpretācija – praktiskas nodarbības vokālajā mākslā.</i>	Kamerzāle	O.Salna A.Jevstignejeva
13.03.2024.	12.45	Metodiskā sēde - Jaunie metodiskie virzieni akordeona spēles apmācības procesā (vada A. Petkevičs, Ņ.Laškova)	75.kl.	T. Saratova A. Grebeža
13.03.2024.	12.45	Metodiskā sēde - Aktualitātes mežraga un trombona spēles metodikā (vada E. Jauja, R. Maskaļūns)	15.kl.	G. Ratnieks E. Jauja, R. Maskaļūns
20.03.2024.	12.45	Metodiskā sēde - Aktualitātes bungu vālišu izvēlē (vada A. Tamans)	4.kl.	A. Tamans
22.03.2024.	Visu dienu	Pedagogu profesionālā pilnveide Mazo dziedātāju konkurss DO-MI-SOL kontekstā	Kamerzāle	Administrācija
04.04.2024.	Visu dienu	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi klavierspēlē D.Zandbergas vadībā – <i>Tehnika rodas no gara nevis no mehānikas.</i>	Kamerzāle	I.Broka A.Jevstignejeva
10.04.2024.	12.45	Metodiskā sēde - Aktualitātes marimbaspēlē – Ķermeņa kustības marimbaspēlē (vada A. Orlova-Makaronoka)	4.kl.	A. Tamans A. Orlova-Makaronoka

10.04.2024.	12.45	Metodiskā sēde - J.S.Bahs Svītas altam solo mūsdienu interpretācijā (vada M.Zelča)	53.kl.	I.Zeile, M.Zelča
10.04.2024.	12.45	Metodiskā sēde - R. Gaņņē 9 mācību notikumu modelis klavierspēlē (vada E. Ašķeļņeca)	Kamerzāle	A. Tāraude E.Ašķeļņeca
10.04.2024.	12.45	Metodiskā sēde - Aktualitātes eifonija un tubas spēles metodikā (vada G. Ratnieks)	15.kl.	G.Ratnieks
25.04.2024.	Visu dienu	Pedagogu profesionālās pilnveides kursi A.Vecumnieka vadībā <i>Best of Latvia</i> .	Koncertzāle	A.Jevstignejeva
08.05.2024.	12.45	Metodiskā sēde - Pavadījuma pamati pēc burtu apzīmējumiem ar improvizācijas elementiem (vada M. Istratija-Šaboldina)	Kamerzāle	G.Simonova, M.Istratija-Šaboldina
09.05.2024.	12.45	Metodiskā sēde - Darbs ar ansambli, repertuāra izvēle (vada A. Tamans)	4.kl.	A. Tamans
12.06.2024.	12.45	Metodiskā sēde - Darbs ar pūtēju orķestri, repertuāra izvēle (vada A. Salenieks, R. Saikovskis, R. Saulevičs)	25. kl.	G.Ratnieks
Jūnijs	12.00	Gada pedagogu metodiskā kopasapūlce	Koncertzāle	Administrācija