



LATVIJAS REPUBLIKAS KULTŪRAS MINISTRIJA

**STAŅISLAVA BROKA  
DAUGAVPILS MŪZIKAS VIDUSSKOLA**

---

Reģ. Nr. 90000066001

Kandavas ielā 2A, Daugavpilī, LV-5401

Tālrunis: 65407900, e-pasts: sbdmv@sbdmv.lv

Daugavpilī, dokumenta datums ir pēdējā pievienotā  
droša elektroniskā paraksta  
un tā laika zīmoga datums

**Staņislava Broka  
Daugavpils Mūzikas vidusskolas  
PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS**

SASKAŅOTS

Latvijas Republikas Kultūras ministrija  
Valsts sekretāre (paraksts\*) D. Vilsone

\* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu

2023

## I. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1. Izglītības iestādes nosaukums, izglītības iestādes vadītājs, izglītības iestādes vispārīgs raksturojums.

Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola (turpmāk tekstā – Vidusskola) ir valsts dibināta izglītības iestāde profesionālās vidējās mūzikas izglītības programmu īstenošanai.

1923.g. tika nodibināta Latgales Tautas konservatorija – mūsu vidusskolas pirmssākums un pirmā mūzikas mācību iestāde Latgalē. No 1944. gada līdz 2023. gadam vidusskolas absolventu kopskaits ir 1705 mūziķi (pirms 1944. gada statistika nav zināma, jo vidusskolas ēka nodega un līdz ar to gāja bojā visi dokumenti). Kopš 2015.gada Vidusskolas nosaukums ir Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola. 1945. gadā Vidusskolai tika pievienota jauna struktūrvienība – mūzikas skola, kura tagad īsteno profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmas.

2. Īstenotās izglītības programmas, izglītojamo skaits.

2.1.1. kopējais izglītojamo skaits programmās un sadalījums pa programmām

Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2022./2023. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot 2022./2023. m.g. (01.09.2022.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2022./2023.m.g. (31.05.2023.)
		Nr.	Licencēšanas datums		
Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle	20V212 01 1	P-13297	2016.gada 14.janvārī	85	82
Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle	20V212 01 1	P-13298	2016.gada 14.janvārī	25	24
Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle	20V212 02 1	P-13299	2016.gada 14.janvārī	25	22
Stīgu instrumentu spēle – Alta spēle	20V212 02 1	P-13300	2016.gada 14.janvārī	1	1
Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle	20V212 02 1	P-13301	2016.gada 14.janvārī	5	5
Stīgu instrumentu spēle – Kontrabasa spēle	20V212 02 1	P-13302	2016.gada 14.janvārī	2	2
Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle	20V212 02 1	P-13303	2016.gada 14.janvārī	36	41
Stīgu instrumentu spēle – Kokles spēle	20V212 02 1	P-13304	2016.gada 14.janvārī	4	4
Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle	20V212 03 1	P-13305	2016.gada 14.janvārī	17	15

Pūšaminstrumentu spēle – Obojas spēle	20V212 03 1	P-13308	2016.gada 14.janvārī	2	1
Pūšaminstrumentu spēle – Klarinetes spēle	20V212 03 1	P-13306	2016.gada 14.janvārī	12	13
Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle	20V212 03 1	P-13307	2016.gada 14.janvārī	11	11
Pūšaminstrumentu spēle – Fagota spēle	20V212 03 1	P-13309	2016.gada 14.janvārī	1	1
Pūšaminstrumentu spēle – Mežraga spēle	20V212 03 1	P-13310	2016.gada 14.janvārī	1	1
Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle	20V212 03 1	P-13311	2016.gada 14.janvārī	11	11
Pūšaminstrumentu spēle – Trombona spēle	20V212 03 1	P-13313	2016.gada 14.janvārī	2	2
Pūšaminstrumentu spēle – Tubas spēle	20V212 03 1	P-13314	2016.gada 14.janvārī	2	2
Sitaminstrumentu spēle	20V212 04 1	P-13315	2016.gada 14.janvārī	23	21
Vokālā mūzika – Kora klase	20V212 06 1	P-13316	2016.gada 14.janvārī	62	57
Taustiņinstrumentu spēle (Klavierspēle)	33 212 011	P-10525	2014.gada 3.decembrī	11	9
Taustiņinstrumentu spēle (Akordeona spēle)	33 212 011	P-10526	2014.gada 3.decembrī	5	5
Taustiņinstrumentu spēle (Ērģeļspēle)	33 212 011	P-10527	2014.gada 3.decembrī	1	1
Sīgu instrumentu spēle (Vījoļspēle)	33 212 021	P-10528	2014.gada 3.decembrī	8	8
Sīgu instrumentu spēle (Čella spēle)	33 212 021	P-10530	2014.gada 3.decembrī	1	0
Sīgu instrumentu spēle (Kontrabasa spēle)	33 212 021	P-10531	2014.gada 3.decembrī	2	1
Pūšaminstrumentu spēle (Flautas spēle)	33 212 031	P-10532	2014.gada 3.decembrī	3	1
Pūšaminstrumentu spēle (Klarinetes spēle)	33 212 031	P-10533	2014.gada 3.decembrī	2	2

Pūšaminstrumentu spēle (Saksofona spēle)	33 212 031	P-10534	2014.gada 3.decembrī	1	1
Pūšaminstrumentu spēle (Mežraga spēle)	33 212 031	P-10535	2014.gada 3.decembrī	1	1
Pūšaminstrumentu spēle (Trombona spēle)	33 212 031	P-10538	2014.gada 3.decembrī	1	1
Pūšaminstrumentu spēle (Trompetes spēle)	33 212 031	P-10537	2014.gada 3.decembrī	1	0
Pūšaminstrumentu spēle (Tubas spēle)	33 212 031	P-10539	2014.gada 3.decembrī	1	1
Sitaminstrumentu spēle	33 212 041	P-10541	2014.gada 3.decembrī	5	5
Diriģēšana (BMDzO)	33 212 051	P-10542	2014.gada 3.decembrī	1	1
Diriģēšana	33 212 051	P-10543	2014.gada 3.decembrī	7	6
Vokālā mūzika	33 212 061	P-10544	2014.gada 3.decembrī	12	12
Mūzikas vēsture un teorija	33 212 071	P-10546	2014.gada 3.decembrī	5	5
Stīgu instrumentu spēle (Ģitāras spēle)	33 212 021	P-10545	2014.gada 3.decembrī	3	3
Vokālā mūzika	35b 212 061	P_10550	2014.gada 3.decembrī	1	0
Sitaminstrumentu spēle	35b 212 041	P-10980	2015.gada 9.februārī	1	1
Pūšaminstrumentu spēle (Fagota spēle)	33 212 031	P-12011	2015.gada 7.jūlijā	1	0
Diriģēšana (BMDzO)	35b 212 051	P_4198	2021.gada 13.janvārī	1	1
Teātra māksla	35b 212 121	P_4806	2021.gada 12.jūnijā	14	14
KOPĀ				416	395

2.1.2. īstenotās izglītības programmas un izglītojamo skaits tajās\* (2022./2023. mācību gads)

- Profesionālās vidējās izglītības programmās (turpmāk tekstā – MV) 2022./2023. mācību gada laikā dažādu iemeslu dēļ tika atskaitīti 17 audzēkņi.

- Profesionālās ievirzes izglītības programmās (turpmāk tekstā – MS) 2022./2023. mācību gada laikā tika atskaitīti 49 audzēkņi. Vairāki no tiem nespēja apvienot mācības divās skolās, kas biežāk bija saistīts ar sekmēm vispārīzglītojošajās skolās.

Izglītojamo atskaitīšanas iemesls	MV	MS	Kopā
Dzīvesvietas maiņa	2	5	7
Vēlme mainīt izglītības iestādi	9	-	9
Cits iemesls	2 – Ģimenes apstākļi 2 – Nesekmība 1 – Personīgi iemesli 1 – Nespēj apvienot darbu un mācības	5 – Ģimenes apstākļi 31 – Nespēj apvienot mācības 5 – Nevēlas turpināt mācības 3 – Veselības stāvoklis	54
Kopā	17	49	70

### 2.1.3. absolventu skaits un informācija par absolventu tālākajām gaitām\* (2022./2023. mācību gads)

2022./2023. mācību gada beigās 26 vidusskolas audzēkņi ieguva profesionālo vidējo izglītību.

Informācija par 2022./2023. mācību gada absolventu tālākajām gaitām:

Izglītības programma	Izglītības programmas kods	Kvalifikācijas nosaukums	Turpina izglītību		Nodarbināts	
			Izglītības iestādes nosaukums	Izglītības/ studiju programmas nosaukums	Darba vietas (uzņēmuma/ iestādes) nosaukums	Amats
Taustiņ-instrumentu spēle	33212011	mūziķis - pianists, koncertmeistars	Vitauts Dižā Universitātes Mūzikas akadēmija (Kauņa, Lietuva)	klavierspēles bakalaura studiju programma		
Taustiņ-instrumentu spēle	33212011	mūziķis - pianists, koncertmeistars			Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola	pedagogs
Taustiņ-instrumentu spēle	33212011	mūziķis - pianists, koncertmeistars				
Taustiņ-instrumentu spēle	33212011	mūziķis-akordeonists, ansambļa vadītājs	Daugavpils Universitāte	Biznesa un finanšu procesu fakultāte, ekonomists		
Pūšām-instrumentu spēle	33212031	mūziķis-flautists, ansambļa vadītājs			Nestrādā nozarē, izbraukusi uz Nīderlandi	
Sitam-instrumentu spēle	33212041	mūziķis – sitam-instrumentālists, ansambļa vadītājs	Rīgas Tehniskā Universitāte	Viedā Enerģētika	SIA Muz Pro	pārdevējs-konsultants

					Naujenes akordeonistu orķestris	mūziķis
					Ilūkstes pūtēju orķestris	mūziķis
Sitam- instrumentu spēle	35b212031	mūziķis – sitam- instrumentālists, ansambļa vadītājs			Viļānu Mūzikas un mākslas skola	pedagogs
					Varakļānu Mūzikas un mākslas skola	pedagogs
Stīgu instrumentu spēle	33212021	mūziķis - vijolnieks	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija	bakalaura studiju programma Etno- muzikoloģija	Jāzepa Mediņa 1. Rīgas mūzikas skola	pedagogs
Diriģēšana	33212051	kormeistars, kora dziedātājs	Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija	bakalaura studiju programma Kora diriģēšana	vīru ansamblis Harmonika	kormeistars
Diriģēšana	33212051	kormeistars, kora dziedātājs	F.Šopēna Mūzikas Universitāte (Varšava, Polija)	māksli- nieciskā izglītība mūzikas mākslas jomā - kordiriģēšana, pirmā pakāpe		
Vokālā mūzika	33212061	vokālists, kora dziedātājs	Daugavpils Universitāte	specialitāte - fizioterapeits, profesionālais bakalaurs veselības aprūpē		
Teātra māksla	35b212121	aktieris			Daugavpils Teātris	aktieris
Teātra māksla	35b212121	aktieris			Daugavpils Teātris	aktieris
Teātra māksla	35b212121	aktieris			Daugavpils Teātris	aktieris
Teātra māksla	35b212121	aktieris			Daugavpils Teātris	aktieris
Teātra māksla	35b212121	aktieris			Daugavpils Teātris	aktieris
Teātra māksla	35b212121	aktieris			Daugavpils Teātris	aktieris
Teātra māksla	35b212121	aktieris			Daugavpils Teātris	aktieris
Teātra māksla	35b212121	aktieris			Daugavpils Teātris	aktieris
Teātra māksla	35b212121	aktieris			Daugavpils Teātris	aktieris
Teātra māksla	35b212121	aktieris			Daugavpils Teātris	aktieris
Teātra māksla	35b212121	aktieris			Daugavpils Teātris	aktieris
Teātra māksla	35b212121	aktieris			Daugavpils Teātris	aktieris
Teātra māksla	35b212121	aktieris			Daugavpils Teātris	aktieris

Diriģēšana	35b212051	kora dziedātājs, baznīcas mūzikas dzīves organizators	Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija	profesionālā bakalaura studiju programma "Skolotājs" (Latviešu valoda un literatūra)	Augšdaugavas novada Kultūras pārvalde	folkloras kopas vadītāja
					Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija	zinātniskais asistents

## II. Izglītības iestādes darbības un izglītības programmas īstenošanas kvalitātes mērķi un to sasniegšanas izvērtējums

### 3. Izglītības iestādes misija, vīzija, vērtības

#### Izglītības iestādes misija –

Būt kvalitatīvākajam, mūsdienīgākajam un profesionālākajam mūzikas mācību centram Latgalē.

#### Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo –

Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola ir vadošais mūzikas izglītības centrs Latgalē un viens no vadošajiem līderiem mūzikas izglītībā Latvijā.

#### Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā –

*Perpetum mobile* mūzikā – rūpes par mūzikas izglītības sistēmas, pārmantojamības, tradīciju saglabāšanu un attīstību Latgalē un Latvijā.

Profesionālisms – ikdienas nepārtraukts darbs saistībā ar kvalitātes uzturēšanu gan mūzikas skolas jaunāko audzēkņu skološanā, gan mūzikas vidusskolas topošo profesionāļu pilnveidošanā.

Pozitīva saskarsme un komunikācija – labestīgs, personību atbalstošs mikroklimats SBDMV, kurš palīdz izveidot harmonisku, humānu, inteligentu personību gan mūzikā, gan dzīvē.

### 4. Izglītības iestādes darbība prioritātes un sasniegtie rezultāti 2022./2023. mācību gadā (informācija par izvērīto ikgadējo prioritāšu sasniegšanu):

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (sasniegts/ daļēji sasniegts/ nav sasniegts) un komentārs
Akcentēt profesionālās vidējās izglītības diploma un mūziķa kvalifikācijas vērtību, kā arī profesionālās ievirzes izglītības nozīmi katra bērna intelektuālo spēju attīstībā. Kāpināt izglītības kvalitāti, veicināt augstus sasniegumus centralizētajos un kvalifikācijas eksāmenos MV un noslēguma specialitātes eksāmenā MS	a) kvalitatīvi: 2022./2023. mācību gada beigās MV audzēkņu kvalifikācijas eksāmenu vidējo rezultātu paaugstināt līdz 9 un centralizēto eksāmenu vidējo rezultātu – līdz 58%. MS noslēguma eksāmena specialitātē vidējo atzīmi paaugstināt līdz 8	2022./2023. mācību gada beigās MV audzēkņu: - mūziķu kvalifikācijas eksāmenu vidējais rezultāts bija 8,6 (pagājušajā gadā - 8,46), aktieriem – 8,42. Uzdevums ir daļēji sasniegts - centralizēto eksāmenu vidējais rezultāts – 59,15 (pagājušajā gadā - 56,83%). Uzdevums ir pārsniegts
	b) kvantitatīvi: paaugstināt MV un MS kopējo audzēkņu skaitu līdz 450	2023.gada 1.septembrī Skolā ir 438 audzēkņi (iepriekšējā mācību gada 1.septembrī bija 412 audzēkņi). Uzdevums ir daļēji sasniegts
Sagatavot darba tirgum kvalificētus mūzikas speciālistus ar vispusīgām teorētiskajām zināšanām	a) kvalitatīvi: sasniegt nepieciešamos rādītājus mākslu izglītības kompetences centra statusa ieguvei	Uz šo brīdi nav izstrādāti mākslu izglītības kompetences centra statusa ieguves nepieciešamie rādītāji. Statusu var mainīt atbilstoši

<p>un praktiskajām iemaņām; sagatavot izglītojamo būt spējīgam patstāvīgi radoši strādāt atbilstoši saņemtajai kvalifikācijai, balstoties uz iegūtajām zināšanām un prasmēm profilējošos priekšmetos. Īstenot pedagoģisko praksi un stiprināt karjeras izglītību, veicinot iespēju izglītojamajiem iegūt nepieciešamās zināšanas, lai absolvējot skolu veiksmīgi uzsāktu pedagoģisko darbu.</p>		<p>institucionālas akreditācijas rezultātiem. Bet pēc zaudējošiem spēku MK noteikumiem Nr.144 <i>Profesionālās izglītības kompetences centra statusa piešķiršanas un anulēšanas kārtība</i> mūsu radītāji ir šādi:  MS ir 438 audzēkņi (rādītājs – 300);  MV ir 86 audzēkņi (rādītājs – ne mazāk par 90);  100% vidusskolas audzēkņu nokārtoja PKE ar atzīmi 7 un augstāk (rādītājs – ne mazāk par 70%);  nesekmības dēļ tika atskaitītas divas audzēknes, kas par diviem gadiem sastāda 3,5% (rādītājs – ne vairāk par 8%);  CE vidējais rezultāts ir 59,15% (rādītājs – ne zemāk par 50%).  Uzdevums gandrīz ir sasniegts. 2022./2023.mācību gadā tika veiksmīgi īstenota mācību priekšmeta Pedagoģiskā prakse programma. Rezultātā 50% no absolventiem/mūziķiem jau strādā mūzikas izglītības iestādēs</p>
	<p>b) kvantitatīvi: sniegt priekšlikumus un rosināt diskusiju par izmaiņām normatīvajā regulējumā par prasībām skolotāju izglītībai – pedagoga kvalifikācijas ieguvei mūzikas profesionālās vidējās izglītības posmā kā kvalitatīvu, metodiski svarīgu un akūti nepieciešamo soli mūzikas pedagogu nodrošināšanai Latgales reģionā un Latvijā</p>	<p>Uzdevums ir sasniegts: ir sākušas diskusijas un šī jautājuma apspriedē gan LNKCC, gan Latvijas Saeimas Augstākās izglītības, zinātnes un cilvēkkapitāla apakškomisijā priekšsēdētāja Česlava Batņas vadībā (2023. gada 12. septembrī), kur attālināti piedalījās arī mūsu Skolas direktors Aivars Broks</p>

**Kritēriju izvērtējums**  
(stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības)

5. Kritērija “Kompetences un sasniegumi” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2021./2022.m.g.)

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Vidusskola sadarbībā ar Kultūras ministriju un Latvijas Nacionālo kultūras centru veic profesionālo vidējo izglītības programmu izvirzīto mērķu īstenošanu, mācību priekšmetu satura aktualizēšanu, mācību metožu pilnveidošanu, pedagogu profesionālo pilnveidi, valsts konkursu nolikumu izstrādi.</p>	<p>Veicināt audzēkņu ikdienas mācību sasniegumu, kvalifikācijas un centralizēto eksāmenu rezultātu pozitīvu dinamiku.  Pievērst īpašu uzmanību audzēkņu patriotisma un pilsoniskās līdzdalības audzināšanai</p>



<p>SBDMV tika ieguldīts darbs, atbalstot un palīdzot audzēkņiem pastāvīgi uzlabot un stiprināt savus mācību un prasmju rezultātus. Visi pedagogi atbalsta un motivē audzēkņus pastāvīgi pilnveidot savus talantus un gūt vēl augstākus rezultātus nekā iepriekš. SBDMV ir izstrādātas audzināšanas darba prioritātes trīs gadiem</p>	
--	--

6. Kritērija “Vienlīdzība un iekļaušana” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2021./2022.m.g.)

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>SBDMV ir vienota izpratne par iekļaušanu un vienlīdzību. Tiek īstenots mērķtiecīgs un sistemātisks darbību kopums vienotas izpratnes veidošanai, kas nodrošina, ka izglītības iestādē nav sastopama diskriminācija vai cita veida neiecietība pret personālu un izglītojamiem, tiek veicināta dažādā pieņemšana kā iekšējās vides faktors, kas pozitīvi ietekmē organizācijas kultūras veidošanos</p>	<p>Turpināt nodrošināt vienlīdzīgu attieksmi pret visiem audzēkņiem un darbiniekiem Divas reizes mācību gadā veikt audzēkņu, audzēkņu vecāku un pedagogu aptauju, analizēt rezultātus katrā mērķgrupā. Turpināt izglītēt skolas kolektīvu drošības jautājumos: audzēkņiem iekļaut mācību priekšmetu saturā attiecīgas tēmas; audzēkņu vecākiem, pedagogiem un darbiniekiem organizēt lekcijas un seminārus.</p>

7. Kritērija “Pieejamība”\* stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2021./2022.m.g.)

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>SBDMV piedāvā plašu programmu klāstu, kas nodrošina mūzikas izglītības pieejamību dažādiem vecumposmiem un programmu pēctecību (iespēju turpināt izglītību nākamajā izglītības pakāpē). Pedagogi savā ikdienas darbā īsteno pedagoģisko pieeju atbilstoši ikviena izglītojamā spējām, vajadzībām un interesēm</p>	<p>Regulāri aktualizēt izglītības programmas un mācību priekšmetu programmas atbilstoši mainīgajām sabiedrības vajadzībām</p>

\* Informācija iekļauj izglītības kvalitātes indikatoru:

- profesionālās izglītības programmu pieejamības veicināšana

8. Kritērija “Drošība un labklājība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2021./2022.m.g.)

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>SBDMV, iesaistoties visām mērķgrupām (audzēkņiem, pedagogiem, atbalsta personālam, audzēkņu vecākiem) ir izstrādājusi iekšējās kārtības un drošības noteikumus. Visi tiek iepazīstināti un izprot to nozīmi, kā arī savu atbildību par to ievērošanu. SBDMV ir vienota pieeja, realizējot cieņpilnu komunikāciju, veidojot vienotu komandu, ir vērojama pozitīva mikroklimata veidošana. Pēc aptaujas rezultātiem ir zināms, ka visi pedagogi un 98,5 % audzēkņu jūtas skolā droši</p>	<p>Veicināt piederības un kopienas izjūtu, vienotas definētas vērtības un prasības attiecībā uz katra audzēkņa un darbinieka uzvedību un cieņpilnām attiecībām. Turpināt regulāri organizēt drošības instruktāžas un mācību evakuāciju; pielāgot instruktāžas darba vides riska pārmaiņām un periodiski atkārtot. Ņemot vērā SBDMV specifiku, turpināt nodrošināt personāla dežūras vakaros un brīvdienās</p>

9. Kritērija “Infrastruktūra un resursi” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2021./2022.m.g.)

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
SBDMV atrodas plašā, piemērotā ēkā ar lielu koncertzāli, audzēkņiem ir pieejams plašs nepieciešamo mūzikas instrumentu klāsts, IT resurss pastāvīgi tiek attīstīts un pilnveidots	Sadarbībā ar VNĪ un dibinātāju turpināt darbu pie projektiem, lai tuvākā nākotnē varētu modernizēt un labiekārtot mācību telpas, nodrošinot estētisku un mūsdienīgu vidi

10. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2022./2023. m.g.):

10.1. Izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās – galvenie secinājumi un turpmākie nepieciešamie uzlabojumi izglītības iestādes darbībā

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Vidusskolā: Mācību gada beigās vidējā atzīme specialitātē bija 7,9, profesionālajos priekšmetos – 8,3, vispārīzglītojošos priekšmetos – 7,81. Mūzikas skolā: Mācību gada beigās vidējā atzīme specialitātē bija 7,4, mūzikas teorētiskajos priekšmetos – 7,4, pārējos mūzikas priekšmetos – 7,69	Vidusskolā: Paaugstināt specialitātes zināšanas vērtējumu līdz 8 vidēji. Mūzikas skolā: Paaugstināt specialitātes un mūzikas teorētisko priekšmetu zināšanas vērtējumu līdz 7,5

10.2. Mācību sasniegumi valsts pārbaudes darbos:

10.2.1. mācību sasniegumi kvalifikācijas eksāmenos – galvenie secinājumi un turpmākie nepieciešamie uzlabojumi izglītības iestādes darbībā\*.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Mūziķu profesionālo kvalifikācijas eksāmenu vidējais rezultāts bija 8,6, izglītības programmā Teātra māksla – 8,42. Mūzikas skolā noslēguma eksāmena specialitātē vidējā atzīme bija 7,1. Mūzikas vidusskolas un mūzikas skolas vidējās balles ir pietiekamas mācību turpināšanai nākamajā izglītības posmā	Aktivizēt pedagogu dalību profesionālajos pilnveidošanasursos un lietot apgūtas prasmes audzēkņu sagatavošanā profesionālās kvalifikācijas eksāmeniem, lai paaugstinātu vidējo rezultātu līdz 8,8

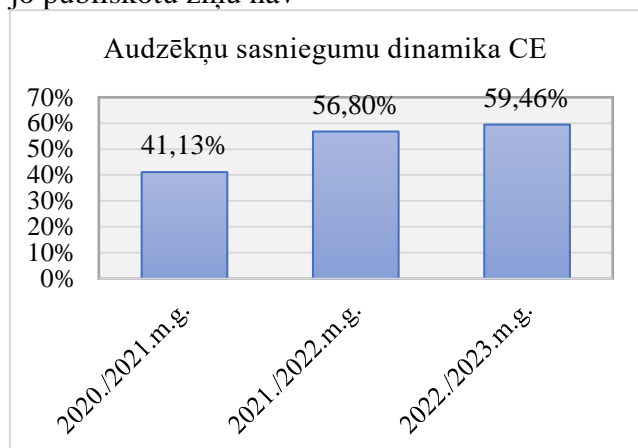
\* Informācija iekļauj izglītības kvalitātes indikatoru:

- apgūto prasmju izmantošanu darba vietā

10.2.2. mācību sasniegumi valsts pārbaudes darbos vispārīzglītojošajos mācību priekšmetos – galvenie secinājumi un turpmākie nepieciešamie uzlabojumi izglītības iestādes darbībā

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
CE kārtšanas vidēji rezultāti: - <u>angļu valodā (optimālais līmenis) – 65,1%</u> (valstī – 63%, bet Daugavpils pilsētā esam trešajā vietā pēc Daugavpils Tehnoloģiju vidusskolas – liceja un Daugavpils Valsts ģimnāzijas); - <u>latviešu valodā (optimālais līmenis) – 65,4%</u> (valstī – 54%, bet Daugavpils pilsētā esam otrajā vietā pēc Daugavpils Valsts ģimnāzijas); - <u>matemātikā (optimālais līmenis) – 47,9%</u> (valstī – 35%, bet Daugavpils pilsētā esam ceturtajā vietā pēc Daugavpils Tehnoloģiju vidusskolas – liceja,	Turpināt veidot individuālo pieeju audzēkņu attīstībā, lai katrs varētu parādīt eksāmenos savu labāko variantu. CE matemātikā plānots kārtot ne tikai vispārējā līmenī, bet arī optimālajā līmenī. Plānot turpmāku CE rezultātus paaugstināšanu.

Daugavpils Valsts ģimnāzijas un J.Pilsudska Daugavpils valsts poļu ģimnāzijas).  
 Nevaram salīdzināt mūsu sasniegumus ar rezultātiem citās profesionālās izglītības iestādēs, jo publiskotu ziņu nav



11. Kritērija “Pedagogu profesionālā kapacitāte”<sup>\*</sup> stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2022./2023. m.g.)

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolā strādā 117 pedagogi. Visiem ir atbilstoša prasībām profesionālās kompetences pilnveide. 2022./2023.m.g. mūsu skola īstenoja 18 profesionālās kompetences pilnveides programmas, kur piedalījās 314 pedagogi (sk.pielikumu Nr. 1).	Plānot pedagogu tālākizglītību, ņemot vērā Vidusskolas un pedagogu vajadzības. Turpināt informēt pedagogus par profesionālajiem pilnveidošanas kursiem, atbalstīt dalību. Turpināt organizēt kvalitatīvas meistarklases katrā izglītības programmā vismaz vienu reizi semestrī.

<sup>\*</sup> Informācija iekļauj izglītības kvalitātes indikatoru:

- pedagogu dalība profesionālās kompetences pilnveidē

### III. Cita informācija

12. Informācija par 2022./2023. mācību gadā īstenotajiem nozīmīgākajiem projektiem un to rezultātiem

Dalība Erasmus+ projektos

Tika īstenoti trīs Erasmus+ projekti: *Sezam, atveries, Māksla agrāk un tagad, 21.gadsimta mūzikas apguve*, kuru ietvaros notika mūsu skolas audzēkņu un pedagogu 9 mobilitātes braucieni uz Vāciju (divi braucieni), Portugāli, Igauniju, Austriju, Spāniju (divi braucieni), Poliju un Itāliju. Kopumā projektu mobilitātēs piedalījās 20 pedagogi un 32 audzēkņi. Precīza informācija <https://www.sbdmv.lv/index.php/projekti/erasmus>

Organizētie konkursi un festivāli:

- divi Starptautiskie konkursi – V Starptautiskais Jauno vokālistu konkurss *BELLA VOCE* un XIII Starptautiskais Jauno mūziķu konkurss *VIVA LA MUSICA*;
- trīs Latvijas mēroga konkursi – V Vislatvijas akordeonistu – izpildītāju konkurss, VII Latvijas mūzikas skolu izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēle* audzēkņu ansambļu konkurss *Latgales svilpaunieki* un I Latvijas mūzikas skolu izglītības programmas *Sitaminstrumentu spēle* audzēkņu konkurss *Bungu ritmi*;
- divi reģionālie konkursi – Reģionālais konkurss mūzikas literatūrā Edvardam Griģam – 180 un Atklātais Latgales reģiona akordeonistu ansambļu konkurss;

- trīs festivāli – VIII Latvijas mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu audzēkņu festivāls Vispārējās klavierēs, VI Latgales reģiona jauno pianistu festivāls, Daugavpils reģiona mūzikas skolu IX Koru festivāls – koncerts;
- Mūzikas skolas popularizēšanai notika I Jauno dziedātāju konkurss *DO-MI-SOL*, kas ir paredzēts mūzikas skolas reflektantiem.

Materiāli tehniskās bāzes uzlabošana

2023. gada decembrī ir jānoslēdz projekts “Energoefektivitātes paaugstināšana ēkā Kandavas ielā 2A, Daugavpilī”. Ir ierīkota kafejnīcas ventilācijas sistēma. Pabeigts skolas ēkas 1.stāva elektroapgādes sistēmas atjaunošana, foajē, zāles vestibila un gaitēna remontdarbi. Ierīkota ārējā videonovērošanas sistēma. <https://sbdmv.lv/index.php/projekti/energoefektivitates-paaugstinasana>  
Nākotnes plāni: pabeigt visas skolas (2.-4.stāva) kosmētisko remontu, veikt koncertzāles atjaunošanas darbus, labiekārtot vidusskolas pagalmu, iekārtot un aprīkot skanu ierakstu studiju, veikt kosmētisko remontu dienesta viesnīcā.

Vidusskolai 2021./2022.mācību gadā no Valsts kultūrkapitāla fonda tika piešķirts finansējums 5500 eiro apjomā šādu mūzikas instrumentu iegādei: alta vijolei, ģitārai un vibrafonam. Šis projekts ir paredzēts SBDMV solistu un orķestru vajadzībām. Projekta ilgtermiņa mērķis: atjaunot mūzikas instrumentu klāstu, atbilstoši audzēkņu vajadzībām un izglītības prasībām.

2022./2023. mācību gadā kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” ietvaros tika realizēti sekojošie pasākumi:

- Daugavpils Marka Rotko mākslas centra izstādes *Atrasts* kolekcijā apmeklējums (32 audzēkņi);
- filmas *Ziemassvētki džungļos* skatīšanās (20 audzēkņi);
- Latvijas Nacionālā operas un baleta operas *Jenīfa* apmeklējums (21 audzēkņi);
- Daugavpils Marka Rotko mākslas centrā klavieru dueta Antra un Normunds Vīksnes koncertprogrammas klavierēm četrrocīgi *Alūzijas* apmeklējums (8 audzēkņi),
- filmas *Viss būs labi* skatīšanās (22 audzēkņi).

Precīza informācija <https://www.sbdmv.lv/index.php/projekti/latvijas-skolas-soma/audam-makslu-kopa-ar-latvijas-skolas-soma>

### 13. Informācija par 2022./2023. mācību gada citiem sasniegumiem

Kopumā 2022./2023.m.g. 85 vidusskolas un mūzikas skolas audzēkņi piedalījās 36 starptautiska, 11 nacionāla un 9 reģionāla mēroga konkursos un izcīnījuši 169 godalgotas vietas. Kā arī vidusskolas lieli kolektīvi piedalījās starptautiskajos konkursos: Pūtēju orķestris un koklētāju ansamblis ir saņēmuši II pakāpi XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku skatēs. SBDMV jauktais koris pēc ierakstiem ir ieguvis godalgotas vietas 5 starptautiska mēroga konkursos.

Precīza informācija <https://www.sbdmv.lv/index.php/zinas-par-skolu/sasniegumi/stanislava-broka-daugavpils-muzikas-vidusskolas-ieverojamake-sasniegumi-2022-2023-m-gada>

### 14. Informācija par izglītības iestādes akreditācijā vai izglītības iestādes vadītāja novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi (ja attiecināms).

71,5% akreditācijā norādīto uzdevumu ir izpildīti, 28,5% - daļēji izpildīti (sk.pielikumu Nr. 2).

Ņemot vērā normatīvajos aktos noteikto, pašvērtējumā aktualizēta tikai informācija par atbilstošajiem kritērijiem attiecīgajā mācību gadā.

Izglītības iestādes vadītājs

(paraksts\*)

Aivars Broks

\* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

**Profesionālās kompetences pilnveides programmu īstenošana 2022./2023.m.g.**

2022./2023.m.g. mūsu skola īstenoja 18 profesionālās kompetences pilnveides programmas, kur piedalījās 314 pedagogi:

- IP Taustiņinstrumentu spēle-Akordeona spēle pedagogiem *Skaņveides paņēmienu pielietošana kā pamats formas veidošanai akordeona izpildījuma* (24.04.2023.); *Ludmilas Daunoriēnes (Lietuva) lekcija un meistarklases* (12.05.2023., 21 dalībnieki);
- IP Kora klase pedagogiem metodiskais seminārs *Mazo dziedātāju konkursa DO-MI-SOL* ietvaros (03.05.2023., 11 dalībnieki);
- IP Sitaminstrumentu spēle pedagogiem *Jauniešu spēju attīstība sitaminstrumentu apgūvē* Tāļa Gžibovska vadībā (20.04.2023., 8 dalībnieki);
- Rēzeknes novada IP Taustiņinstrumentu spēle-Akordeona spēle pedagogiem *Meistarklases Tatjanas Saratovas vadībā* (13.04.2023., 3 dalībnieki);
- IP Vokālā mūzika pedagogiem *Balss kā instruments; meistarklases* Kristīnes Gailītes vadībā (06.04.2023., 11 dalībnieki);
- IP Pūšaminstrumentu spēle pedagogiem Metodiskais seminārs un konkursa *Latgales svilpaunieki* apspriede (08.03.2023., 12 dalībnieki);
- IP Diriģēšana pedagogiem metodiskais seminārs un meistarklases Andra Vecumnieka vadībā (24.02.2023., 32 dalībnieki);
- IP Stīgu instrumentu spēle pedagogiem valsts konkursa *II kārtas rezultātu un komisijas norādījumu apspriede Ē.Kiršfelda vadībā* (1.-2.februāris, 20 dalībnieki);
- IP Stīgu instrumentu spēle pedagogiem *Dažādu laikmetu stīgu instrumentu skaņdarbu interpretācija un spēles tehnisko iemaņu pilnveidošana* T.Zībertes-Ijabas, E.Kiršfelda un O.Bokanova vadībā (29.11.2022., 18 dalībnieki);
- IP Taustiņinstrumentu spēle-Akordeona spēle pedagogiem *Akordeona spēles apgūšanas pamati un veiksmīgas profesionālo iemaņu attīstības nosacījumi* Igora Sajenko (Ukraina) vadībā (26.-27.11.2023., 25 dalībnieki);
- IP Kora klase un IP Diriģēšana pedagogiem *Aktualitātes darbā ar kori, Ieskats diriģēšanas tehnikas pamatos* Airas Birziņas vadībā (23.11.2023., 28 dalībnieki);
- IP Pūšaminstrumentu spēle pedagogiem *Jauno flautistu skaņas kvalitātes un tehniskās meistarības attīstība caur klasicisma laikmeta un mūsdienu komponistu mūzikas interpretācijām* Imanta Sneibja vadībā (23.11.2022., 16 dalībnieki);
- IP Stīgu instrumentu spēle – ģitāras spēle pedagogiem *Ģitāras spēles programmas satura optimizācija, Tehniskās ieskaite aktualitāte un praktiskie aspekti* Vladimira Kudrina vadībā (11.11.2022., 6 dalībnieki);
- Mācību priekšmeta Klavierspēle un Vispārējās klavieres pedagogiem *Muzikāli tehnisko problēmsituāciju risinājumi, apgūstot klaviermūzikas repertuāru* Normunda Viksnes vadībā (10.11.2022., 36 dalībnieki);
- IP Diriģēšana un IP Kora klase pedagogiem *Jauniešu vokālās meistarības pilnveidošana* Anastasijas Holcas (Serbija) vadībā (18.10.2022., 13 dalībnieki);
- IP Taustiņinstrumentu-Klavierspēle pedagogiem *Muzikāli tehnisko problēmsituāciju risinājumi klavierspēlē, uztraukuma mazināšana audzēkņiem uzstāšanās laikā* Margaritas Vujovičas (Serbija) vadībā (18.10.2022., 22 dalībnieki);
- Mācību priekšmeta Solfedžo pedagogiem *Solfedžo šodien; Dziedāšana un lasīšana no lapas solfedžo stundās; Ritma apguve; Iestājpārbaudījumi JVLMA* Ievas Rozenbahas vadībā (17.10.2022., 30 dalībnieki);
- IP Teātra māksla pedagogiem *Šekspīra teksta analīze, skatuves runa un kustība* Pola Gudvina (Lielbritānija) vadībā (12.-14.10.2022., 2 dalībnieki).

**Informācija par akreditācijā (2021./2022.m.g. un 2022./2023.m.g.) norādītajiem uzdevumiem un to izpildi**

Ieteikums	<p>Kokles spēle 20V212021 ir nepieciešama aktīvāka audzēkņu iesaiste gan kā dalībniekiem, gan vērotājiem dažādu līmeņu un veidu kokles spēles pasākumos, kuros ir iespējams iegūt plašāku redzējumu par iespējām un vajadzībām kokles nozarē, kas veicinātu audzēkņa pozitīvu skatījumu uz savām nākotnes iespējām. (Veikt pastāvīgi)</p> <p>Izglītības iestādei veikt nepieciešamos pasākumus centralizētā eksāmena rezultātu uzlabošanai, tādējādi paaugstinot kvantitatīvos rezultātus un veicinot izglītības programmas mērķu sasniegšanu. (Izpildes termiņš 2022./2023. mācību gads. Informāciju par izpildi iekļaut ikgadējā pašnovērtējuma ziņojumā)</p>								
Kritērijs Nr. 1.1 (aizpilda, ja norādīts ziņojumā)	Kritērija nosaukums (aizpilda, ja norādīts ziņojumā)								
Ieteikuma izpilde (ar <input checked="" type="checkbox"/> atzīmēt atbilstošo)	<input checked="" type="checkbox"/> izpildīts <input type="checkbox"/> daļēji izpildīts <input type="checkbox"/> neizpildīts								
Papildu informācija (aizpilda obligāti, ja ieteikums „daļēji izpildīts” vai „neizpildīts”)	<p>- Lai kokles audzēkņus vairāk iesaistītu pasākumos, paplašinātu to redzesloku un izpratni par iespējām kokles spēles nozarē ir izveidots apvienotais SBDMV un Špoģu Mūzikas un mākslas kokles klases ansamblis.</p> <p>- 2022.gada 13. oktobrī notika SBDMV un Špoģu Mūzikas un mākslas skolas kokles klases audzēkņu koncerts. Koncertā uzstājās gan koklētāju ansamblis, gan koklētāji - solisti.</p> <p>- Koklētāju ansamblis visu 2022./2023.m.g. aktīvi iesaistījās rīkotajos skolas koncertos, kā arī pilsētas pasākumos – Muzeju naktī un Pilsētas svētkos.</p> <p>- 16.04.2023 XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku koklētāju ansambļu skatē ieguva II pakāpi. Koklētāju ansamblis piedalījās Dziesmu un deju svētku ieskaņas un noslēguma koncertā, kur bija iespēja iesaistīties liela mēroga pasākumā, dalīties pieredzē un gūt jaunu pieredzi.</p> <p>Centralizēto eksāmenu rezultātu uzlabošanas dinamika:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- angļu valodā (optimālais līmenis) – 65,1% (valstī – 63%, bet Daugavpils pilsētā esam trešajā vietā pēc Daugavpils Tehnoloģiju vidusskolas – liceja un Daugavpils Valsts ģimnāzijas);</li> <li>- latviešu valodā (optimālais līmenis) – 65,4% (valstī – 54%, bet Daugavpils pilsētā esam otrajā vietā pēc Daugavpils Valsts ģimnāzijas);</li> <li>- matemātikā (optimālais līmenis) – 47,9% (valstī – 35%, bet Daugavpils pilsētā esam ceturtajā vietā pēc Daugavpils Tehnoloģiju vidusskolas – liceja, Daugavpils Valsts ģimnāzijas un J.Pilsudska Daugavpils valsts poļu ģimnāzijas).</li> </ul> <div data-bbox="395 1653 1150 1899" style="text-align: center;"> <p>Audzēkņu sasniegumu dinamika CE</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <thead> <tr> <th>Periods</th> <th>Sasniegumu dinamika (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020./2021.m.g.</td> <td>41,13%</td> </tr> <tr> <td>2021./2022.m.g.</td> <td>56,80%</td> </tr> <tr> <td>2022./2023.m.g.</td> <td>59,46%</td> </tr> </tbody> </table> </div>	Periods	Sasniegumu dinamika (%)	2020./2021.m.g.	41,13%	2021./2022.m.g.	56,80%	2022./2023.m.g.	59,46%
Periods	Sasniegumu dinamika (%)								
2020./2021.m.g.	41,13%								
2021./2022.m.g.	56,80%								
2022./2023.m.g.	59,46%								

Ieteikums	<p>- Fagota stundās vairāk strādāt tieši pie pamata spēles metodikas – toņa, intonācijas, artikulācijas un tehnikas, vajadzības gadījumā tam veltot lielāku stundas daļu;</p> <p>- Klarinetes stundās stundu fokusēt uz dažām, pavisam konkrētām problēmām, ko risināt. Ieteikums vairāk uzmanības pievērst pareizai klarinetes spēles metodikai – pareizam ambušūram, stājai un intonācijai, un to neatlaidīgi un konsekventi realizēt stundā. Noteikti daudz lielāku stundas daļu veltīt toņa izkopšanai, kā arī tehnikas attīstīšanai. Pielietot daudzveidīgākus metodiskos paņēmienus (spēle ar mundštuku, virstoņu vingrinājumi, garie toņi dažādās variācijās) tieši skaņas attīstīšanai. Noteikti nepieciešams arī lielāks uzsvars uz tehnikas attīstību – gammām, etīdēm, vingrinājumiem, vēlams lietot palīgīdzekļus – elpas trenāžierus un metronomu;</p> <p>- Mežraga, trombona, tubas audzēkņiem kopā ar savu specialitātes pedagogu pievērst pastiprinātu vērību toņa kvalitātes uzlabošanai.</p> <p>Izstrādāt vienotu izglītības iestādes pieeju pārbaudes darba temata un formatīvā vērtējuma kritēriju izstrādē, kā arī pielietot vienotu pieeju to atspoguļojumam E-klases žurnālā, lai varētu izprast sagaidāmos mācīšanās rezultātus, kā veidot vienotu izpratni izglītības iestādē par “efektīvu mācību stundas kvalitāti”, izstrādājot un vienojoties par kritērijiem, kas to nosaka. (Izpildes termiņš 2022./2023. mācību gads. Informāciju par izpildi iekļaut ikgadējā pašnovērtējuma ziņojumā)</p>
Kritērija Nr. 2.1. (aizpilda, ja norādīts ziņojumā)	Kritērija nosaukums (aizpilda, ja norādīts ziņojumā)
Ieteikuma izpilde (ar <input checked="" type="checkbox"/> atzīmēt atbilstošo)	<input checked="" type="checkbox"/> izpildīts <input type="checkbox"/> daļēji izpildīts <input type="checkbox"/> neizpildīts
Papildu informācija (aizpilda obligāti, ja ieteikums „daļēji izpildīts” vai „neizpildīts”)	<p>Pēc akreditācijas komisijas ieteikumiem ņemām vērā visas norādes, kas saistās ar koka pūšamajiem instrumentiem (klarnete, fagots) un metāla pūšamajiem instrumentiem ( mežragu, trombonu un tubu), uzsākām pastiprinātu darbu pie šo norāžu izpildes.</p> <p>Tika izstrādāta vienota skolas pieeja pārbaudes darba temata un formatīvā vērtējuma kritērijiem; to atspoguļojumam e-klasē tika nolemts pārbaudes darba stundu attēlot ar stundu – Pārbaudes darbs vai stundas metodiku: Pārbaudes darbs. Par “efektīvas mācību stundas kvalitātes” kritērijiem kā efektīvas mācību stundas priekšnosacījumu tika izvirzīti: stundas struktūra, tās elementi un plānošana, mūsdienīga mācību procesa nodrošināšanai</p>
Ieteikums	<p>Pilnveidot pedagogu profesionālo kompetenci par integrētā mācību procesa izpratni, to pielietošanu mācīšanas un mācīšanās procesā, kā arī integrētā mācību satura izstrādāšanā, tādējādi veicinot sadarbību gan vispārīzglītojošu mācību priekšmetu pedagogu, gan profesionālo priekšmetu pedagogu starpā. (Informācija par veiktajām darbībām iekļaujama izglītības iestādes pašnovērtējuma ziņojumā līdz nākamajai akreditācijai)</p>
Kritērija Nr. 2.2. (aizpilda, ja norādīts ziņojumā)	Kritērija nosaukums (aizpilda, ja norādīts ziņojumā)
Ieteikuma izpilde (ar <input checked="" type="checkbox"/> atzīmēt atbilstošo)	<input checked="" type="checkbox"/> izpildīts <input type="checkbox"/> daļēji izpildīts <input type="checkbox"/> neizpildīts

Papildu informācija (aizpilda obligāti, ja ieteikums „daļēji izpildīts” vai „neizpildīts”)	Pilnveidojot pedagogu profesionālo kompetenci par integrētā mācību procesa izpratni, to pielietošanu mācīšanas un mācīšanās procesā, tika izpētīta teorētiskie materiāli par integrēto mācību procesu un tā saturu un nozīmi izglītības procesā. Tiek plānots izstrādāt materiālus un uzdevumus integrētā mācību procesa realizēšanai mācību iestādē
Ieteikums	Sadarbībā ar dibinātāju modernizēt un labiekārtot telpas dienesta viesnīcā, tādējādi nodrošinot estētisku un mūsdienīgu vidi, kā arī nodrošināt infrastruktūru pieejamību arī cilvēkiem ar īpašām vajadzībām. (Informācija par veiktajām darbībām iekļaujama izglītības iestādes pašnovērtējuma ziņojumā līdz nākamajai akreditācijai)
Kritērija Nr. 3.1. (aizpilda, ja norādīts ziņojumā)	Kritērija nosaukums (aizpilda, ja norādīts ziņojumā)
Ieteikuma izpilde (ar <input checked="" type="checkbox"/> atzīmēt atbilstoši)	<input type="checkbox"/> izpildīts      x daļēji izpildīts <input type="checkbox"/> neizpildīts
Papildu informācija (aizpilda obligāti, ja ieteikums „daļēji izpildīts” vai „neizpildīts”)	2022. un 2023. gada vasarā dienesta viesnīcas telpās (virtuvēs, gaitenās un vienā dzīvojamajā istabiņā) tika veikts kosmētiskais remonts, tādējādi uzlabojot telpu vizuālo tēlu. Šā brīža ekonomiskajos apstākļos skolai nav iespējas veikt lielus ieguldījumus, jo dienesta viesnīca nav skolas īpašumā un nav zināms, vai Daugavpils pašvaldība turpinās telpu iznomāšanu arī pēc 2025.gada 30.jūnija, kad beidzas šobrīd spēkā esošais līgums
Ieteikums	Rast risinājumu psihologa pieejamībai izglītības iestādē, tādējādi sniedzot profesionālu palīdzību un atbalstu dažādu psiholoģisku problēmu gadījumos, kā arī nodrošinot konsultēšanu, izglītošanu un garīgās veselības stiprināšanu. (Izpildes termiņš 2022./2023.mācību gads. Informāciju par izpildi iekļaut ikgadējā pašnovērtējuma ziņojumā)
Kritērija Nr. 3.2.; 2.2. (aizpilda, ja norādīts ziņojumā)	Kritērija nosaukums (aizpilda, ja norādīts ziņojumā)
Ieteikuma izpilde (ar <input checked="" type="checkbox"/> atzīmēt atbilstoši)	x izpildīts <input type="checkbox"/> daļēji izpildīts <input type="checkbox"/> neizpildīts
Papildu informācija (aizpilda obligāti, ja ieteikums „daļēji izpildīts” vai „neizpildīts”)	2022./2023.mācību gadā skolā darbu ir uzsācis jauns psiholoģijas pedagogs, kuram ir iegūts arī psihologa sertifikāts ar atļauju veikt konsultatīvo psiholoģiju
Ieteikums	Papildināt mācību līdzekļu klāstu ar vokāli instrumentālo darbu pilnu partitūru iegādi. Rast risinājumu ēdināšanas pakalpojumu pieejamībai izglītības iestādē, tādējādi nodrošinot sabalansētu un veselīgu uzturu izglītojamajiem. (Izpildes termiņš 2022./2023.mācību gads. Informāciju par izpildi iekļaut ikgadējā pašnovērtējuma ziņojumā)



Kritērija Nr. 3.3. (aizpilda, ja norādīts ziņojumā)	Kritērija nosaukums (aizpilda, ja norādīts ziņojumā)
Ieteikuma izpilde (ar <input checked="" type="checkbox"/> atzīmēt atbilstošo)	izpildīts      x daļēji izpildīts <input type="checkbox"/> neizpildīts
Papildu informācija (aizpilda obligāti, ja ieteikums „daļēji izpildīts” vai „neizpildīts”)	Bibliotēkas krājums tiek papildināts ar vokāli instrumentālo darbu pilnām partitūrām pēc nodaļu, orķestru vadītāju pasūtījuma plāna. Tika iegādāti 3 eksemplāri par 305.00 Euro. Audzēkņiem un skolas darbiniekiem ir pieejama mājīga kafejnīcas telpa ar galdīņiem, ledusskapi, mikroviļņu krāsni un karsto ūdeni. Šajā telpā var uzglabāt līdzpaņemto ēdienu, sasildīt to un ērti paēst. Esam nodrošinājuši arī bezmaksas tēju un cukuru. Daudzi audzēkņi un darbinieki izmanto ēdināšanas uzņēmumu piegādes pakalpojumu un saņem siltu ēdienu skolā.
Ieteikums	Veicināt plašāku vecāku iesaisti izglītības iestādes darba pašvērtēšanā, plānošanā un lēmumu pieņemšanā, tādējādi kopīgi uzņemoties gan pienākumus, gan atbildību par izglītības iestādē notiekošajiem procesiem. (Izpildes termiņš 2022./2023.mācību gads. Informāciju par izpildi iekļaut ikgadējā pašnovērtējuma ziņojumā)
Kritērija Nr. 4.3. (aizpilda, ja norādīts ziņojumā)	Kritērija nosaukums (aizpilda, ja norādīts ziņojumā)
Ieteikuma izpilde (ar <input checked="" type="checkbox"/> atzīmēt atbilstošo)	x izpildīts <input type="checkbox"/> daļēji izpildīts <input type="checkbox"/> neizpildīts
Papildu informācija (aizpilda obligāti, ja ieteikums „daļēji izpildīts” vai „neizpildīts”)	Vecāku iesaiste notiek, ņemot vērā aptaujas rezultātus un ieteikumus, piedaloties vecāku sapulcēs un izvirzot vecāku pārstāvjus skolas padomē